

# Neue Plattform in Basel

---

In der Schweiz sind die Möglichkeiten, Kunsthandwerk auszustellen, nur sehr beschränkt. Umso wichtiger sind neue Plattformen – vor allem, wenn sie sich an bester Passantenlage befinden.

So in Basel, wo Anna Schmid\* an der Schneidergasse ihr neues Goldschmiedeatelier mit Ladengalerie eröffnet hat. Neben ihren eigenen Arbeiten stellt sie jeweils einem Gastaussteller, einer -ausstellerin eine Plattform zur Verfügung. Dabei geht es ausschliesslich um Produkte aus dem Bereich der angewandten Kunst, um diesen alten, aber eigentlich schönen Begriff zu verwenden. Hochwertige Objekte mit einer persönlichen Handschrift, materialgerecht verarbeitet, zeitgemäss und mit hohem Anspruch gestaltet. Keramik, Holz- und Textilarbeiten, Lederwaren, Glas, Metall, Accessoires, und, und ... Handwerk und Gestaltung in seiner edelsten Form.

Im Wechsel von cirka 6 bis 8 Wochen wird somit für etwa sieben Gestalterinnen pro Jahr die Bühne frei. Nach der Ausstellung wird Anna Schmid kleine Dokumentationen und Werbematerial behalten und den interessierten Besuchern zeigen. Die Räumlichkeiten sind aus dem 13. Jahrhundert, klein, schief, mit einem wunderbaren Ambiente. Der Ausstellungsraum ist sanft und schlicht renoviert und wird, den jeweiligen Objekten gemäss, eingerichtet. Die nächsten Gäste sind bis zum 21. Oktober Thomas Schirrmann\* (Holz), Marlise Steiger\* (Filzkunst/24.10.–2.12.) und Ruth Hausammann\* (Hüte/5.12.–20.1.2007).